CV

Sinimaaria Marjakangas

VESTONOMI
PUKUOMPELIJA
TEKSTIILI-ARTESAANI

Taidot

Itseohjautuva
Tiimityöskentelijä
Idearikas
Luova

Minusta

Työssä minulle on tärkeää hallita ja hahmottaa työ kokonaisuutena.
Tavoitteeni on olla itsenäinen työntekijä ja kuulua osaksi toimivaa tiimiä.

Kollegani ovat kuvailleet minua hyväksi keskustelijaksi, jonka kanssa on helppo etsiä parhaita toimintatapoja ja tehdä kompromisseja.
Olen mielelläni mukana hyvän työilmapiirin, toimivien käytänteiden ja työympäristön kehittämisessä.
Haluan olla vahvistus työyhteisössä, ja tukea myös työkavereita antamaan parhaan työpanoksensa.

Olen kouluttautunut vaatetusalalle useamman tutkinnon kautta ja toivon pystyväni tuomaan työssä esille tuotannon ja tuotekehityksen tuntemukseni.

Työkokemus

Syyskuu 2023 - toukokuu 2025
Varusteleka: Särmä
SUUNNITTELIJA / SUUNNITTELUASSISTENTTI
Suunnittelutyö, mitoitus ja tuotteenkehitysprosessi.
Yhteistyö toimittajien ja kangasagenttien kanssa, sekä yhteistyökumppanien tapaaminen alan messuilla ja omissa tapahtumissa.
Olin yhteydessä myös markkinonnin kanssa tuotetietojen osalta ja asiakaspalvelun kanssa tuotetiedoista. Seurasin myös reklamaatioita ja kommunikoin toimittajien kanssa niistä tarpeen tullen.
Sain hyvin konkreettista kokemusta suunnittelijan työn kokonaisvaltaisuudesta, vaativuudesta ja sen merkityksestä brändimielikuvaan.

Opiskeluajan harjoittelut ja kesätyöt:
Kesä2021
Suomitrading: Anar ja Uhalla
SUUNNITTELUASSISTENTTI / Työsuhde alkoi harjoitteluna ja jatkui lyhyesti määräaikaisena. Syvennyin suunnittelutiimissä toimimiseen ja työnkuvaani kuului; näytteiden kommentointi viestintä agenttien kanssa, pesutestit sekä tuotekorttien ja showroomin hallinta.
Kerrytin kokemusta assistentin teknisestä työnkuvasta ja yrityksen yhteistyökumppanien kanssa viestimisestä.

Kesä2020
Varusteleka
HANKINNANHARJOITTELIJA/ Tutustuin hankintatiimin toimintaan, tuotekehitykseen ja valikoimasuunnitteluun.
Osallistuin tuote- ja mainoskuvauksiin assistenttina ja mallina.
Harjoittelun kautta hahmotin yrityksen toiminnan periaatteita, sekä ulkoisen ja sisäisen brändäyksen merkitystä.

Oulun kaupunginteatteri Oy 12/2017 - 5/2018,
PUKIJA / Alkoi työkokeiluna puvustossa joulukuussa 2017.
Harjoittelun myötä minut pyydettiin liittymään pukijoiden työtiimiin.
Huolto, korjausompelu ja näytöksen aikana tapahtuvat vaatevaihdot kuuluivat pääasialliseen työnkuvaani. Työ kehitti paineensietokykyä, kanttia pitää pää kylmänä nopeissa tilanteissa ja kykyä pystyä ennakoimaan tulevaa.
Työsuhde päättyi opiskelujen alkamisen myötä.

Split it vaatemerkki, 4/2016
OPISKELIJA, OMPELIJA/ Yhteistyö alkoi ammattikoulun näyttötyönä, jossa loimme opiskelijakollegani kanssa asiakkaalle oman miestenvaatemerkin.
Kehittelimme brändin ulkoasun, teimme tuotekehitystyötä, materiaalien hankitaa, kaavoituksen, työskentelytavat ja työstimme brändin nettisivut graaffikon kanssa. Yhteistyö jatkui ompelijan työsuhteena 8/2016-8/2018

Scancap Finland Oy 2/2017 - 5/2017
LOGOPAINAJA/ Logojen leikkaus ja prässipainatukset.
Vastasin asiakkaiden tilauksiin ja aikataulutin tilaukset toimiessani yksin.
Työ oli nopeatempoista, tarkkaa ja vaati joustavuutta sekä priorisointikykyä.

Koulutus

Metropolian ammattikorkeakoulu, vestonomi
vaatetusalan tutkinto-ohjelma syksy 2018 - joulu 2022

Oulun seudun ammattiopisto, 2016, vaatetusompelija
Oulun seudun ammattiopisto, 2014, tekstiiliartesaani
Oulun Suomalaisen Yhteiskoulun lukio, 2011, ylioppilas
Anniskelupassi, 2011, Oulun aikuiskoulutuskeskus
Hygieniapassi, 2010, Oulun aikuiskoulutuskesku

Luottamustehtävät

Muotinäytökset:

- VOL.3, Peritia vestion opiskelija ja alumninäytös tulossa elokuussa 2025

Yhdistystoiminta:

Toiminut useissa harrastustoimintaa edesajavissa yhdistyksissä.
Viimeisimmät:

- Demoni ry, Kulttuurikampuksen opiskelijayhdistys
  Sihteerin tehtävät, 2020-2021
- Peritia Vestio ry, Vaatetusalan opiskelijayhdistys
  Varapuheenjohtaja, 2022-2023

Puvustus:

- Metropolian ammattikorkeakoulu, 2018 - 2019
  Ooppera produktio: Pukusuunnittelu ja puvustus tiimissä, pukijan työtehtävät, kevät 2018
- Oulun ylioppilasteatteri, 2017 - 2018
  Puvustaja kevätkauden näytöksessä Noitavasara

Tekniset taidot

Graafiset työkalut:

Photoshop	perusteet
Illustrator	erinomainen
InDesign	perusteet

Kaavoitus työkalut:

Gerber	hyvä
Grafis	hyvä

3D ohjelmat:

Vstistcher	hyvä

Microsoft Office 365	erinomainen

Suosittelijat

- Elina Häme, Hankinnan päällikkö, Varusteleka
  / elina.häme@varusteleka.fi, puh. +358503890272
- Maarit Pihlajamaa, suunnittelija, Suomitrading
  / maarit.pihlajamaa@suomitrading.fi
- Anna Rinta-Jyllilä, tuotepäällikkö, Varusteleka
  / puh. 050 591 9515
- Anna-Maija Valta, Puvuston johtaja, Oulun Teatteri
  / puh. 044 703 7050
- Nadja Utriainen, yksityisyrittäjä, Ateljee ompelimo Hienohelma
  / puh. 045 1440778

Yhteystiedot

puh. +358408498541
sinimaaria.marjakangas@gmail.com

Kielitaito

Suomi	**kotimainen**
Englanti	hyvä
Ruotsi	perusteet